

PROGRAMME ADN

AUTONOMIE – DÉVELOPPEMENT - NOVATION

Formation séquentielle d'accompagnement
et de professionnalisation pour la jeune création et les métiers de l'art

Arts visuels
Arts appliqués
Arts décoratifs
Arts numériques
Arts interactifs

FORMATIONS
CONSEILS
EXPERTISES

CIBLE



Le Programme ADN s'adresse à plusieurs types de profils artistiques et créatifs :

- Jeunes diplômé·e·s : beaux-arts, écoles d'arts, écoles d'arts appliqués, écoles d'arts décoratifs, écoles d'arts vidéoludiques et multimédias, universités, etc.
- Artistes plasticien·ne·s, designer·euse, auteur·rice·s, créateur·rice·s, photographes, artisan·e·s, illustrateur·rice·s, graphistes.
- Acteur·rice·s et entrepreneur·euse·s culturelle·s, industries créatives et métiers de la création et de la culture.
- Reconversion ou reprise d'activités artistiques et créatives.

PRÉREQUIS



- Avoir un projet artistique ou créatif formel.
- Disposer d'un début de pratique, d'une documentation artistique ainsi que d'une démarche dans le champ de l'art et la création.
- Vouloir développer son activité artistique dans un cadre professionnel.

PRÉREQUIS TECHNIQUES



Le Programme ADN est effectué à distance : il faut donc disposer d'un ordinateur équipé (webcam et micro), ainsi que d'une connexion internet stable le temps de la formation.

TEMPORALITÉ



La spécificité des séquences du Programme ADN est qu'elles peuvent être abordées « à la carte » au choix des 10 séquences ou dans leur totalité, dans la temporalité souhaitée.

Le Programme ADN est constitué d'un ou de plusieurs rendez-vous fixés en amont du lancement du programme à la disposition de chacune.

Par exemple, la formule 1 peut être organisé en 1 × 4h en une journée ou 2 × 2h en deux jours, la formule 2 en 5 × 2h sur cinq jours, ou 3 × 3h30 sur trois jours (consécutifs ou non), etc.

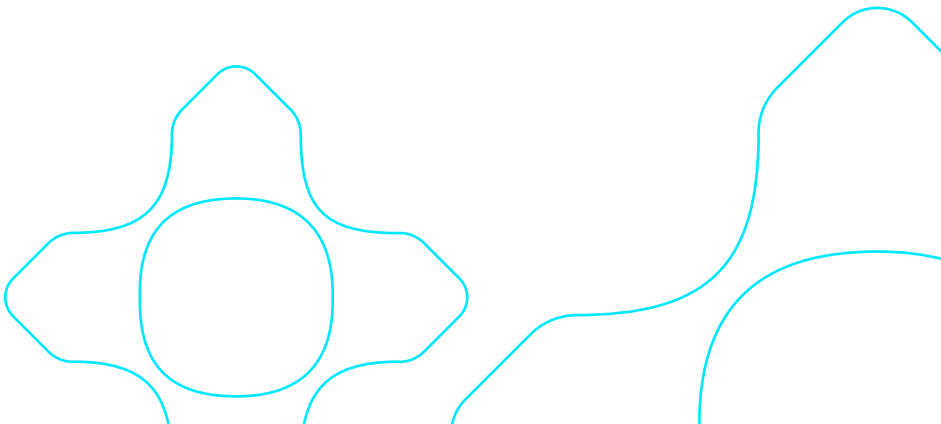
FORMULES & TARIFS

FORMAT INDIVIDUEL

15 minutes d'entretien sont systématiquement offertes en amont du Programme afin de répondre aux questions des participant·e·s et cibler leurs besoins.

FORMULE 1	IMPULSION
4 h sur 1 ou 2 journées 1 à 4 séquences sont abordées.	350 €
FORMULE 2	STRUCTURATION
8 h sur 1 ou 2 semaines 4 à 8 séquences sont abordées.	600 €
FORMULE 3	ÉVOLUTION
16 h sur 1 ou 2 mois La totalité des séquences peut être abordée.	1000 €
FORMULE 4	TRANSFORMATION
32 h sur 4 mois Toutes les séquences sont abordées et un suivi particulier est mis en place pour structurer et planifier une activité artistique.	1800 €

CONTACT & INSCRIPTION
contact@programmeadn.com



INTERVENTIONS SPÉCIFIQUES

Le Programme ADN est disponible et délivré - initialement et avant tout - de manière individuelle pour la jeune création et les métiers de l'art. Il peut toutefois dans certains cas et sur demande spécifique être déployé dans des écoles d'arts et de créations (second cycle ou post-diplôme) ou des entreprises et industries culturelles, créatives ou artisanales, via des interventions en présentiel et sur site.

ÉCOLES D'ARTS & DE CRÉATIONS



APPLICATION : Beaux-arts, écoles d'arts, écoles d'arts appliqués, écoles d'arts décoratifs, écoles d'arts interactives/vidéoludiques/multimédias et universités, etc.

Les écoles d'art et de création commencent de plus en plus à mettre en place des modules de professionnalisation. Le Programme ADN apporte aux étudiant·e·s de second cycle un accompagnement et un soutien immédiats sous forme de séquences de travail pour renseigner et initier les jeunes diplômé·e·s ou futur diplômé·e·s sur les questions relatives à l'écosystème de l'art et de la création et sur son fonctionnement.

Le Programme donne des ressources effectives et formelles (connaissances, méthodologie et outils didactiques) tout en répondant aux préoccupations multiples des étudiant·e·s sur leur statut, leurs positionnements, leurs activités et leur début de carrière.

ENTREPRISES CULTURELLES PUBLIQUES OU PRIVÉES



APPLICATION : entreprises et industries culturelles, créatives, numériques, vidéoludiques, artisanales ou liées aux métiers d'arts, etc.

Pour les entreprises et industries créatives ou artisanales, le Programme ADN, en plus des séquences existantes, propose la mise en place de conseils, de méthodes et d'expertise afin de redéfinir leurs objectifs culturels.

La nécessité qui se fait jour est de repenser l'action culturelle et créative entrepreneuriale, en impliquant de revisiter l'organigramme intrinsèque à leur système interne. L'enjeu avec cet accompagnement est de produire une véritable mutation des mentalités dans les entreprises et industries privées. L'accompagnement du Programme ADN prévoit l'accès aux nouvelles intentions et stratégies écoresponsables : communication ciblée, création de mécénat, création de résidence, recyclage et surcyclage des matériaux inusités etc. Il propose en outre la mise en place d'un bilan circonstanciel adjoind de nouveaux projets créatifs en se dotant d'actions de valorisations et d'innovations culturelles.

FORMULES & TARIFS

FORMAT COLLECTIF

ÉCOLES D'ART & DE CRÉATION

Il convient de prendre rendez-vous par mail ou par téléphone pour fixer un nombre d'heures et de jours cadrés, ainsi que le type de public auquel s'adresse l'intervention. Un devis sera alors établi aux prérogatives des besoins et des objectifs des écoles d'arts et de créations en fonction des demandes spécifiques de professionnalisation et d'accompagnement de groupes.

Les séquences du Programme ADN peuvent être abordées dans leur totalité, ou de manière partielle et ce en présentiel (format *workshop* ou séminaire), sur une semaine ou un trimestre.

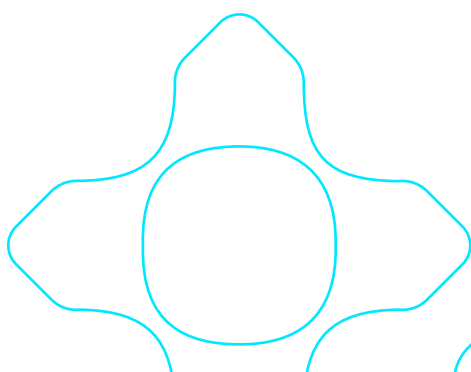
ENTREPRISES CULTURELLES

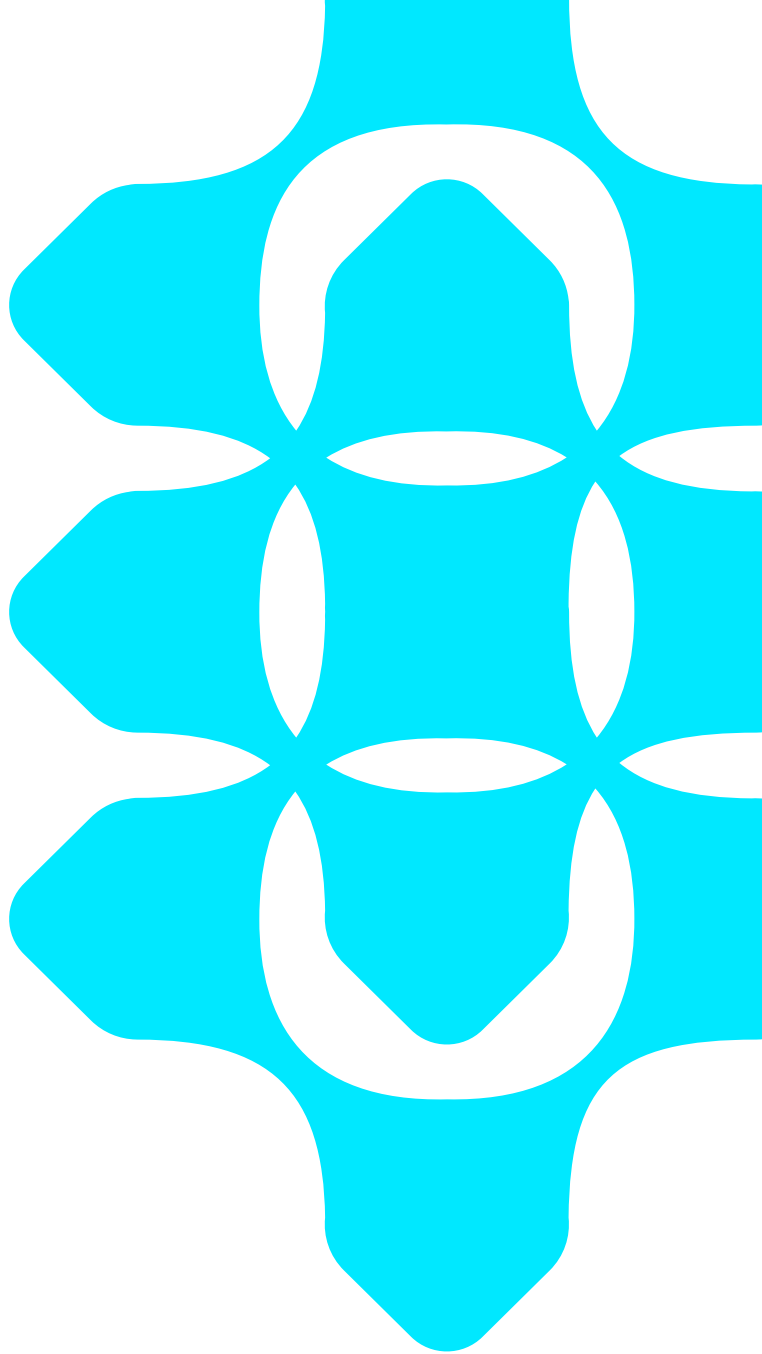
Il convient de prendre rendez-vous par mail ou par téléphone afin de fixer des objectifs afin de répondre à des prérogatives qui seront abordées pour les besoins spécifiques des entreprises et industries publiques ou privées. Le tarif sera ajusté en fonction de la demande en heures d'accompagnement et de soutien créatif, technique ou logistique.

Le Programme ADN est adapté et délivré sur site, accompagné de conseils et d'une expertise pour apporter un œil innovant et supplémentaire à votre équipe artistique, créative, managériale ou communicante.

CONTACT & INSCRIPTION

contact@programmeadn.com





RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

[🔗 programmeadn.com](https://www.programmeadn.com) @ [programmeADN](https://www.instagram.com/programmeADN)

Prise de contact par mail ou téléphone :

contact@programmeadn.com — +33 (0)6 64 80 39 70

CRÉDITS

Formation
Expertise
Relecture
Correction
Développement
Graphisme

Floryan Varennes
Kévin Bideaux
Alexandra Riss
Sébastien Dumont-Roty
Arthur Kuhn
Florian Levy

[floryanvarennes.com](https://www.floryanvarennes.com)
[roseincorporated.net](https://www.roseincorporated.net)
[alexandra-riss.fr](https://www.alexandra-riss.fr)
[lemotjuste.fr](https://www.lemotjuste.fr)
[kuhnhestale.fr](https://www.kuhnhestale.fr)
[forianlevy.com](https://www.forianlevy.com)

SOUTENU PAR

